

Istituto Tecnico Statale Tito Acerbo Pescara

Programma svolto di Inglese A.S.2017/2018

Classe IV A Turismo

Prof. Rossella Cianci

Dal libro di testo: *Go Travelling!*

Uda 1: Where to stay: (Module 4)

Seerviced and self-catering accommodation.

Bookings and confirmation of bookings;

How to describe a hotel

Uda 2: Getting Around:

Flights: Scheduled and charter flights; laws and regulations in airports

Waterways and Cruises

Uda 3: Careers in Tourism : Different of kind of jobs in tourism; Letter of application for a job; Curriculum Vitae; Job interviews (UDA collegata all'Asl/Ifs)

UDA 4: Some travel destinations

Itineraries and package tours : some examples

Literature

Dal libro di testo: *Performer Heritage From the Origins to the Romantic Age* (Vol.1)

William Shakespeare

The Merchant Of Venice Hath not a Jew eyes?

Hamlet: To be or not to be

Sonnets : Shall I compare thee: My Mistress Eyes

UDA 6: The Enlightenment and the rise of the novel

Daniel Defoe: Robinson Crusoe

Colonialism

Readings on the book of literature: The journey of a lifetime

Romanticism: I Wandered Lonely as a Cloud (cenni)

Pescara, 18 maggio 2018

Gli studenti

Luca Puggini
Elisa Gionni
Valentina Grimaldi

L'insegnante
Rossella Gionni

ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO" - PESCARA

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE IV A TURISMO

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DISEQUAZIONI

Disequazioni intere di primo grado

Disequazioni intere di secondo grado

Disequazioni frazionarie

Disequazioni di grado superiore al secondo

Disequazioni monomie o riconducibili a monomie

LIMITE DI UNA FUNZIONE *

Concetto di funzione

Classificazione delle funzioni

Campo di esistenza di una funzione

Intervalli di positività e negatività di una funzione

Intersezione di una funzione con gli assi cartesiani

Concetto di limite

Limiti infiniti

Operazioni sui limiti e forme indeterminate zero su zero e infinito su infinito

Limite per x tendente ad infinito del quoziente di due polinomi

Limite per x tendente ad infinito di una funzione polinomiale

Asintoti e grafico probabile di una funzione

DERIVATA DI UNA FUNZIONE *

Rapporto incrementale di una funzione nell'intorno di un suo punto

Significato geometrico del rapporto incrementale

Definizione di derivata attraverso il limite

Derivata di funzioni elementari (funzione costante e $y=x$) con dimostrazione

Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata della somma di due funzioni, derivata del prodotto di due funzioni, derivata del quoziente di due funzioni, derivata del prodotto di una costante per una funzione.

Significato geometrico della derivata: equazione della retta tangente alla curva in un punto assegnato

Derivata seconda

STUDIO DI FUNZIONE *

Funzioni crescenti o decrescenti in un intervallo

Definizioni di massimo e di minimo relativo

Ricerca dei massimi relativi, minimi relativi con il metodo dello studio del segno della derivata prima.

Funzioni concave e convesse in un intervallo

Definizione di flesso a tangente orizzontale e a tangente obliqua

Ricerca dei flessi con il metodo dello studio del segno della derivata seconda

Teoria degli asintoti di una funzione: asintoti verticali, orizzontali e obliqui

Studio e rappresentazione del grafico di una funzione algebrica razionale intera o fratta

*Esempi ed esercizi solo con funzioni razionali intere o fratte

Pescara, 16/05/2018

Gli alunni

Quirico Scatoti
Rogers Sarra

L'insegnante

Elisabetta Giorsirelli

CLASSE Quarta	SEZIONE: A	CORSO TURISMO
----------------------	-------------------	----------------------

DOCENTE: PETACCIA Ralph	DISCIPLINA: Religione cattolica
--------------------------------	--

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	TEMPI
Comunione e comunità. La relazione amicale. La convivialità delle differenze. La paura dell'altro. La diversità come ricchezza. L'amicizia uomo-donna. La koinonia e la diakonia nella Chiesa. La Chiesa corpo mistico.	Settembre Ottobre
La comunicazione dialogica. La comunicazione fa uscire dall'isolamento. Dal monologo al dialogo. La comunicazione come rivelazione. La comunicazione della rivelazione: parole e gesti.	Novembre
L'ambiente al tempo di Gesù. L'Annunciazione dell'angelo a Maria. La nascita di Gesù e la sua vita nascosta. Gli elementi in comune in Matteo e Luca.	Dicembre
Gesù: la vita pubblica. I miracoli e le parabole. Il cap. 4 del Vangelo di Luca: le tentazioni. La guarigione del paralitico nel Vangelo di Luca.	Gennaio
La parabola del "Padre Misericordioso", Luca 15,11-32. Gesù: la passione e la morte. Il tradimento di Giuda.	Febbraio
L'ultima cena di Gesù. Incontro tra Gesù e Pilato. La crocifissione e gli ultimi istanti di vita di Gesù. Perché muore Gesù? Il sepolcro vuoto. (I racconti sono tratti dal Vangelo di Luca).	Marzo
La ricerca di Dio. L'ateismo e le sue figure. Spiritismo e magia. La rivelazione cristiana.	Aprile
Il volto di Dio rivelato da Gesù. Dio si fa uomo, Gv1,14. Dio Padre, Mt 6,9. Dio misericordioso, Lc 15,20. Dio che ama e che ama l'amore, Mt 22,37-39. Dio che guarisce e libera dal peccato, Mt 9,6. La posizione della Chiesa e le varie ideologie sul rispetto della vita.	Maggio Giugno

METODI DI LAVORO ADOTTATI

Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Cassinotti - Marinonii, Sulla tua parola, Ed, Mariettii, 2014, Novara.

ALTRO MATERIALE DIDATTICO

DVD
La Bibbia di Gerusalemme.

SPAZI – LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE

Aula video

TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.

CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO

I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

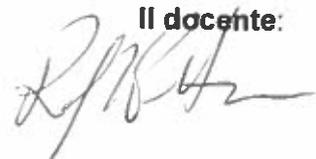
OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Dal momento che l'insegnamento della Religione Cattolica ha come obiettivo principale quello di contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'alunno, il Docente ritiene che la maggior parte della classe abbia conseguito i risultati auspicati e programmati.

Pescara 8 giugno 2018

Matia Stefaldina
Eugenia Casella

Il docente:



Programma di Economia Aziendale
Anno scolastico 2017/2018
Classe IV Sezione A - Indirizzo Turistico
Docente: Francesco Petitto

L'impresa e la società

- La forma giuridica delle imprese
- Le società di persone
- Le società di capitali
- Le società cooperative

Risorse umane e il rapporto di lavoro

- La ricerca e la selezione del personale
- L'assunzione e il contratto di lavoro subordinato
- Altri contratti di lavoro subordinato nel settore turistico
- La retribuzione
- Le ritenute fiscali e previdenziali
- La contabilità del personale e degli altri collaboratori dell'impresa
- La liquidazione del TFR

La gestione aziendale, il patrimonio e il reddito

- Il patrimonio aziendale
- La valutazione dei beni patrimoniali
- L'inventario
- Il reddito di esercizio

La gestione finanziaria

- La funzione finanziaria
- Le fonti di finanziamento
- I finanziamenti bancari
- I finanziamenti pubblici
- I finanziamenti comunitari
- Il leasing

Il marketing

- L'analisi del mercato
- Le ricerche di marketing
- Il targeting ed il posizionamento
- Il marketing mix e la politica del prodotto
- La politica del prezzo
- La politica della distribuzione
- La politica della promozione

Gli alunni

Marcus Topp
Waltera Edvards

Il Docente


Programma di Economia Aziendale
Anno scolastico 2017/2018
Classe IV Sezione A - Indirizzo Turistico
Docente: Francesco Petitto

L'impresa e la società

- La forma giuridica delle imprese
- Le società di persone
- Le società di capitali
- Le società cooperative

Risorse umane e il rapporto di lavoro

- La ricerca e la selezione del personale
- L'assunzione e il contratto di lavoro subordinato
- Altri contratti di lavoro subordinato nel settore turistico
- La retribuzione
- Le ritenute fiscali e previdenziali
- La contabilità del personale e degli altri collaboratori dell'impresa
- La liquidazione del TFR

La gestione aziendale, il patrimonio e il reddito

- Il patrimonio aziendale
- La valutazione dei beni patrimoniali
- L'inventario
- Il reddito di esercizio

La gestione finanziaria

- La funzione finanziaria
- Le fonti di finanziamento
- I finanziamenti bancari
- I finanziamenti pubblici
- I finanziamenti comunitari
- Il leasing

Il marketing

- L'analisi del mercato
- Le ricerche di marketing
- Il targeting ed il posizionamento
- Il marketing mix e la politica del prodotto
- La politica del prezzo
- La politica della distribuzione
- La politica della promozione

Gli alunni

Marcus Tappi
Martina Ederdi

Il Docente



Classe: 4A

Corso: TUR

Disciplina: Tedesco

Docente: Di Cintio Chiara

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2017-2018

NETZWERK

„Guten Appetit!“

Funzioni comunicative: parlare di gusti e abitudini alimentari, fare acquisti in un negozio

Grammatica: il complemento oggetto, la declinazione dell'articolo determinativo, la declinazione dell'articolo indeterminativo, verbi che reggono l'accusativo, il verbo mögen.

Lessico: Cibi e bevande, negozi.

“Tag für Tag”

Funzioni comunicative: Capire, chiedere e dire l'orario; Descrivere la propria famiglia; Parlare della routine quotidiana.

Grammatica: Gli aggettivi possessivi; I verbi modali müssen, können, wollen; La costruzione della frase con i verbi modali; Le preposizioni am, um, von...bis.

Lessico: Le attività quotidiane; La famiglia

„Zeit mit Freunden“

Funzioni comunicative: Fare, accettare, rifiutare proposte; Parlare delle attività del tempo libero; Chiedere e dire la data; Ordinare in un locale; Chiedere e dire il prezzo.

Grammatica: I verbi separabili; La preposizione für; La declinazione dei pronomi personali; Il Präteritum dei verbi haben e sein.

Lessico: I numeri ordinali; tempo libero, hobby e sport.

„Kontakte“

Funzioni comunicative: Capire e dare istruzioni; trovare le informazioni in una lettera e rispondere.

Grammatica: Le preposizioni che reggono il dativo; Declinazione dell'articolo; aggettivi possessivi all'accusativo.

Lessico: lavoro in ufficio.

„Meine Wohnung“

Funzioni comunicative: comprendere annunci immobiliari, descrivere un appartamento, progettare l'arredamento, rispondere per iscritto ad un invito, parlare delle varie tipologie abitative.

Grammatica: i verbi di posizione e le preposizioni che reggono l'accusativo e il dativo.

Lessico: le abitazioni, le stanze, i mobili, i colori.

REISEPROGRAMM

„Stadthotel“

- Ihr Hotel im Herzen Roms
- Im Hotel in Rom
- Bitte um Auskünfte
- Antwort auf Bitte um Auskünfte
- Eine Anfrage per Telefon

Pescara, 15.05.2018

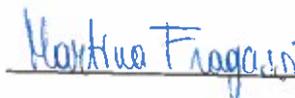
La docente

Chiara Di Cintio



Gli alunni





I. T. S. "T. ACERBO"
Pescara

Anno Scolastico 2017-2018
Classe 4[^] A Tur.

Programma di Geografia del Turismo

Il turismo europeo

Il futuro del turismo europeo. Il ruolo del turismo in Europa. Europa: le risorse naturali, le risorse culturali. I siti UNESCO dell'Europa. Le strutture ricettive.

I trasporti per il turismo

La rete stradale. La rete ferroviaria. I trasporti fluviali. I trasporti marittimi. Il trasporto aereo. Volare "low cost".

Sulle sponde europee del Mediterraneo

L'Europa mediterranea. Le risorse turistiche. I flussi turistici.

Spagna

Un territorio vasto e composito. Un settore turistico molto vitale. Le aree protette. Le coste e le isole. Arte e cultura. Città d'Europa: Barcellona. Itinerario: "In Andalusia sulle tracce dei califfi".

Grecia

Una costellazione di isole. Mare e siti archeologici. La natura. Arte e cultura. Sapori del mediterraneo. Città d'Europa: Atene.

Croazia

Una lunga costa frastagliata. Natura, arte e cultura.

Europa centro-occidentale

Francia

Una grande varietà di climi e di paesaggi. Il principale polo turistico mondiale. La natura. Arte e cultura. Il piacere della buona tavola. Città d'Europa: Parigi.

Regno Unito

La più grande isola d'Europa. Un'ambita meta turistica. La natura. Arte e cultura. Città d'Europa: Londra.

Germania

Nel cuore del mondo germanico. Una nuova meta turistica. Natura, arte e cultura. Berlino.

Le terre dell'Est

Russia

Natura nordica. Arte e cultura. San Pietroburgo.

Gli alunni

Marcello Toppi
Francesco Acquano
Luigi

Il docente



11/1/2018

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE PER GEOMETRI " TITO ACERBO "

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA

(triennio)

ANNO SCOLASTICO 2017 - 2018

Potenziamento fisiologico generale

- Corsa prolungata in regime aerobico;
- Corsa con variazioni di ritmo;
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale;
- Esercizi di opposizione e resistenza;
- Esercitazioni in stazioni;
- Esercizi per migliorare la velocità o prontezza di riflessi;
- Esercizi per migliorare la velocità di spostamento;
- Esercizi attivi e passivi, individuali ed a coppie, di mobilitazione degli arti superiori, inferiori e del tronco, a corpo libero;
- Esercizi di stretching.

Consolidamento e rielaborazione degli schemi motori

- Esercizi combinati tra le varie parti del corpo;
- Andature ginnastiche combinate in differenti modi;
- Esercizi statici e dinamici a corpo libero e con piccoli attrezzi per il controllo posturale anche in fase di volo.

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

- Esercitazioni a coppia ed in gruppo per favorire la socialità;
- Giochi sportivi per favorire la conoscenza delle regole e la loro applicazione;
- Compito di organizzazione e arbitraggio dei giochi sportivi.

Conoscenza e pratica delle attività sportive

- Esercitazioni sui fondamentali della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco del calcio a cinque;
- La danza come mezzo di comunicazione non verbale.

Firma alunni

Emanuela Corosca

Roberta Corosca

Prof. G. Lupatton

I.T.C. "Tito Acerbo"

A.S. 2017 / 2018 CLASSE: 4^A turismo

PROGRAMMA di TEDESCO 2^A Lingua

Docente: Virginia D'Alò

Libri di testo: "Stimmt! 2", di Angela Vanni, Regine Delor, ed. Lang. "Reiseprogramm", ed. Poseidonia

Fotocopie da: "Arbeitsgrammatik" ed. Cideb (ed altre Grammatiche), "Ziele", ed. Hoepli, "Reisekultur" ed. Poseidonia.

Inoltre si è ricorso anche all'utilizzo dei seguenti Blog per esercizi interattivi, approfondimenti, visione filmati in lingua, percorsi didattizzati: <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/> - <https://acerbosprichtdeutsch.wordpress.com/> - <https://acerboschreibtdeutsch.wordpress.com/> -

Utilizzo di diverse tecnologie e ambienti digitali: Una cartella condivisa su Google Drive, inoltre: Quizlet, Learning Apps,

Ripasso delle principali strutture morfo-sintattiche relative all'anno scolastico precedente. (1 mese circa)

Phase 1: ampliamento di strutture e forme verbali particolari:

Das Verb *tun*, indirekte Fragesätze mit *ob*, die italienische Konjunktion „quando“: *wenn* oder *wann*;

Verben mit bestimmten Präpositionen und Casus, Präpositionaladverbien, idiomatische Ausdrücke. Irgendwo, irgendwann,...

Phase 2: Introduzione all'ambito del turismo (Reiseprogramm) con contemporaneo ampliamento di strutture, lessico e funzioni (Stimmt2):

-Stimmt 2, Schritt 16:

Innovation durch Genie- comprendere e raccontare eventi passati, scrivere brevi testi su avvenimenti del passato, chiedere e dare semplici informazioni su personaggi famosi.

GR: Präteritum, Präteritum oder Perfekt, der Nebensatz mit *als*;

le favole di Grimm

-Stimmt 2, Schritt 17:

Bits und Bytes – descrivere un procedimento, interagire in semplici conversazioni sui mezzi di comunicazione, chiedere e dare informazioni su un museo, comprendere alcuni comandi informatici.

GR: der Passiv, der Genitiv, Präpositionen mit dem Genitiv, die Deklination des Adjektivs im Genitiv.

Reiseprogramm: L1: ASL

Stadthotel: comunicare in tedesco per chiedere e fornire informazioni per organizzare il soggiorno presso un hotel di città. I pittogrammi per hotels. La categorizzazione degli alberghi.

Saper scrivere la descrizione di un albergo di città.

GR: Introduzione al Konjunktiv II, i verbi ausiliari e modali.

Saper esprimere delle richieste gentili, dei desideri.

Dialog: Bitte um Auskünfte/Antwort auf Auskünfte(richiesta di informazioni sull'hotel)

Am Telefon: Eine Anfrage machen

An der Rezeption: Check-in, check-out (aus: Reisen, Hoepli)

Simulation: Im Info-Büro

Das Strandhotel: comunicare in tedesco per raccogliere e fornire informazioni, offerte e preventivi per soggiorni in hotel di località balneari.

GR: der Infinitivsatz mit *um.....zu*, der Finalsatz mit *damit*, das Futur, die Präposition *zu*. (Parte 1)

Fonetica: Sistema fonologico. Ritmo e intonazione della frase. Continue esercitazioni sulla pronuncia corretta.

Civiltà:

- o Biografie di: Albert Einstein, Marlene Dietrich, Beethoven, ...
- o le favole, le favole di Grimm, la favola "Rapunzel"
- o der Bebelplatz in Berlin
- o Karaoke con canzoni tedesche, con vari gradi di difficoltà, "Lieblingsmensch" di Namika con esibizione in Aula Magna, „80 Millionen" di Max Giesinger,...
- o "Irgendwie, irgendwo, irgendwann" di Nena (per assimilare i pronomi indefiniti)
- o Website del "Deutsches Museum" giro virtuale
- o il sito della ARD, primo canale TV tedesco, sezione: notiziari (video)
- o die "Weiberfastnacht" il carnevale in Germania, in particolar modo la tradizione secolare del "giovedì delle donne"
- o la categorizzazione in stelle degli alberghi in Germania, paragone con l'Italia
- o Film: Su Netflix la serie cult del momento "Dark" in lingua tedesca (le prime tre puntate)
- o (l'isola di Sylt)

Pescara, 17/05/2018

L'insegnante

Prof.ssa Virginia D'Alo

Gli alunni

Olivia D'Intino

Alessandra Baiocchi

Si allegano le attività da svolgere durante le vacanze

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO STATALE
"TITO ACERBO"
PESCARA**

DOCENTE: CINZIA DE NINIS

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2017/2018

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE IV SEZ A TUR

testo: Paolo Ronchetti – Diritto e legislazione turistica secondo biennio multimediale – Zanichelli editore

1. Il contratto: ripasso dei principi fondamentali

Tipologie di contratto

Elementi essenziali ed elementi accidentali del contratto

2.L'imprenditore e l'impresa

Il diritto commerciale: nozione ed evoluzione storica

Lo statuto dell'imprenditore commerciale: iscrizione nel Registro Imprese, le scritture contabili ed i libri obbligatori, assoggettamento alle procedure concorsuali

Le diverse tipologie di impresa: art 2082, 2083, 2135, 2195 Cod. Civ.

3. L'azienda

Nozione di azienda e confronto interdisciplinare con le nozioni dell'Economia aziendale

Gli elementi ed i segni distintivi dell'azienda nel Codice civile

4.Le società

Il contratto di società: nozione ed elementi costitutivi

Le società previste dall'ordinamento italiano dopo la riforma del diritto societario.

Società di persone: società semplice e disciplina comune a tutte le società di persone

Società in nome collettivo

Società in accomandita semplice

Società di capitali: la società per azioni nelle sue caratteristiche generali; la costituzione; la personalità giuridica

La s.p.a. unipersonale

La "governance" della s.p.a. dopo la riforma del diritto societario: il modello ordinario

Società a responsabilità limitata: costituzione, conferimenti, amministrazione, decisioni dei soci

La s.a.p.a.

La società cooperativa

Le unità svolte, come sopra riportate, hanno consentito di conseguire le competenze di Alternanza scuola-lavoro assegnate alla disciplina.

Pescara, li 17 maggio 2018

LA DOCENTE



GLI ALUNNI

- *Mario Shatafetdinov*
- *Leonardo Landucci*
- *Stefano Costa*

PROGRAMMA D'ITALIANO cl. IV sez.A TURISMO A.S. 2017/2018

L'età del Barocco e della Scienza Nuova: lo scenario, le idee e la visione del mondo.

La Lirica barocca. Giovan Battista Marino "Onde dorate".

William Shakespeare: la vita. Caratteri dell'opera teatrale. L'Amleto.

Le altre opere: trame e personaggi.

Galileo Galilei: La vita. L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano.

Lettera a Benedetto Castelli. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.

L'Età della Ragione: lo scenario. L'Arcadia. La questione della lingua.

L'Illuminismo.

L'Illuminismo in Italia. Cesare Beccaria e la pena di morte.

Pietro Verri, dal Caffè : "Che cos'è questo Caffè"?

Dalla Commedia dell'Arte alla Riforma del teatro.

Carlo Goldoni: la visione del mondo. Goldoni e l'Illuminismo

La Locandiera: lettura, comprensione ed analisi di passi scelti

Visione dell'opera a Teatro : riflessioni e commento

Giuseppe Parini: la vita. Il Giorno : "Il risveglio del giovin signore ", "La vergine cuccia".

Il Preromanticismo e il Neoclassicismo in Europa e in Italia.

Niccolò Foscolo: vita e produzione letteraria. Dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis"
(letture antologiche)

I Sonetti: "Alla Sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto" - lettura,
parafrasi, comprensione ed analisi

Dei Sepolcri : temi chiave, struttura e contenuto.

Lettura, comprensione ed analisi di versi scelti (vv1-50, 151-164)

L'Età del Romanticismo: lo scenario. La questione della lingua.

Il movimento romantico in Italia. Polemica tra classici e romantici.

Dalla lettera di Madame de Stael

Alessandro Manzoni: biografia. La conversione

La figura di Napoleone "5 Maggio 1821". Le tragedie.

Giacomo Leopardi: la vita e la produzione letteraria.

Il pessimismo storico e il pessimismo cosmico. La teoria del Piacere.

Dai Canti : "La ginestra": lettura, comprensione ed analisi.

L'Insegnante

Pietro Scarelli

Gli Alunni

Kleida Spalio
Paola Costa

PROGRAMMA DI STORIA – cl. IV A TURISMO A.S. 2017/2018

L'Europa dell'Assolutismo

Popolazione, economia e società nel Settecento

Il secolo dei Lumi

La nascita degli Stati Uniti d'America

La Rivoluzione francese

La Rivoluzione industriale

L'epopea napoleonica

La Restaurazione e le rivoluzioni nazionali

Il Congresso di Vienna e i primi moti nazionali

Il Risorgimento italiano: le idee. Le società segrete

Giuseppe Mazzini e la Giovane Italia

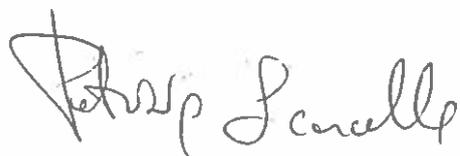
L'Italia postunitaria.

Lecture integrative e di approfondimento

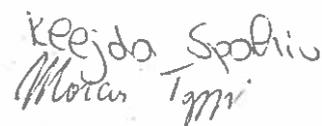
Interpretazione di documenti tratti dal testo

Esercizi di sintesi

L'Insegnante



Gli Alunni



I.T.S. "TITO ACERBO" – PESCARA
CLASSE IV SEZ. A CORSO TURISMO
a.s. 2017/2018

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE
Prof.ssa Myriam Boccabella

TRAVAILLER POUR LA PROMOTION TOURISTIQUE

- 1- Les différentes formes de tourisme en France : -Tourisme culturel. -Tourisme balnéaire. -Tourisme à la montagne.- Tourisme thermal. -Tourisme urbain. -Tourisme régional. -Tourisme religieux. -Tourisme gastronomique.
- 2- Les différentes formes d'hébergement en France
- 3- L'hotellerie. Les classements des hotels.
- 4- Les métiers du tourisme : Dans l'agence. Dans l'office de tourisme. Dans l'hôtel. En excursion.
- 5- L'activité de Guide Touristique.
- 6- L'offre Hotellière en France.

ACTIVITE ASL

1. LE PARLER PROFESSIONNEL

- Le parler professionnel : pour se présenter et se saluer ; pour appeler/répondre au téléphone, pour accueillir.
- La réservation auprès une agence de voyage.
- Présenter un hotel.
- Décrire une ville.
- Présenter un quartier/un monument.
- Réaliser une brochure publicitaire d'un itinéraire.
- L'itinéraire touristique.

2. CORRESPONDANCE

- Le Curriculum Vitae.
- Les rubriques à mettre dans le CV.
- La lettre commerciale et ses différentes parties.
- La demande de renseignements.
- Réponse à une lettre de renseignements.

I.T.E.T "T. ACERBO"

CLASSE 4^a sez. A TURISMO

Anno scolastico 2017/2018

Programma svolto: Lingua e civiltà spagnola **Prof.ssa:** De Dominicis Marilia

Libri di testo: "BUEN VIAJE " Autore: Pierozzi L. Ed. Zanichelli

"TODO EL MUNDO habla español" Autore: Ramos C.; Santos M.J.;
Santos M. Ed. De Agostini

UNIDADES:

- N.5 "Me encanta"
- N.6 "¿A qué hora?"
- N.7 "¿Qué te parece?"
- N.8 "¡Cómo ha cambiado!"
- N.9 "¿ Y qué pasó?"
- N.10 " Y mañana"

CIVILIZACIÓN:

- La independencia de Cataluña
- El aspecto geográfico de España
- Los distintos tipos de clima en la Península Ibérica

CONTENUTI GRAMMATICALI:

- los deportes
- el tiempo libre
- los comparativos de superioridad, igualdad, inferioridad y superlativos irregulares
- La rutina en todos los tiempos verbales
- El horario
- Los alimentos
- La ropa y los tejidos
- Estar+gerundio (verbos regulares e irregulares)
- Las reglas del acento
- Preposiciones EN/A con verbos de movimiento
- Pretérito perfecto (verbos regulares e irregulares)
- Adverbios y expresiones de frecuencia
- Pretérito indefinido (verbos regulares e irregulares)
- Marcadores temporales
- Pretérito imperfecto (verbos regulares e irregulares)
- Adverbios y expresiones de frecuencia
- hablar del tiempo atmosférico
- El uso de los tiempos del futuro:
 - El futuro simple

Perifrasis IR A+Infinitivo y presente del indicativo

- El uso de POR/PARA
- Los lugares de una ciudad
- La comida y bebida
- Diferencia entre Llevar y traer

Nel corso delle lezioni all'alunno è stato richiesto l'utilizzo di funzioni comunicative specifiche legate all'unità studiata, quali:

• descrivere oggetti, luoghi e ubicarli nel contesto richiesto

• relazionarsi in contesti diversi

• chiedere l'orario e descrivere le azioni svolte durante la giornata nei diversi tempi verbali

• esprimere gusti e preferenze

• esprimere accordo e disaccordo

• parlare di piani futuri

• parlare del tempo atmosferico e le attività da svolgere

• creare dialoghi ambientati in contesti diversi

ASL/IFS:

Presentar un hotel:

- Conocer el mundo hotelero
- El hotel y sus características. Describir la fachada y el interior de un hotel
- Instalaciones y servicios
- Los distintos tipos de habitaciones
- Tipos de alojamientos y de regimenes
- Servicios de pago y gratuitos
- Figuras y objetos que se encuentran en la recepción
- Presentar el hotel al cliente
- Conocer la estructura interna del hotel
- Dar información de un hotel por teléfono

Ascara, 14 maggio 2018

Gli alunni:

Martina Coecia

Maria Slatofudinac

Prof.ssa De Dominicis Marilia

MATERIA. ARTE E TERRITORIO

DOCENTE TRANI THEA

ANNO SCOLATICO 2017/2018

CLASSE QUARTA A

IL RINASCIMENTO: caratteri generali e analisi di alcuni dei principali artisti e loro opere:

- Il primo '400, attraverso l'analisi dei principali artisti e delle loro opere:

BRUNELLESCHI, DONATELLO, MASACCIO

- Il secondo '400, analisi delle principali scuole pittoriche attraverso i maggiori artisti e alcune delle loro opere:

PIERO DELLA FRANCESCA, BOTTICELLI, PERUGINO.

ANTONELLO DA MESSINA.

MANTEGNA, BELLINI.

- Il primo '500, artisti e opere:

BRAMANTE, LEONARDO, RAFFAELLO, MICHELANGELO, CORREGGIO, GIORGIONE, TIZIANO.

- Il secondo '500, attraverso l'analisi di alcuni artisti e loro opere:

TINTORETTO, VERONESE, PALLADIO.

IL BAROCCO: caratteri generali e analisi di alcuni dei principali artisti e loro opere:

CARAVAGGIO, BERNINI, BORROMINI

Il '700: arte Rococo', le Reggie in Italia ed in Europa

Il Neoclassicismo: caratteri generali e analisi di alcuni dei principali artisti e loro opere:

DAVID, INGRES, GOYA, CANOVA

Caratteri generali dell'architettura neoclassica: utopica, eclettica, del restauro storico .

Marcus Toppi
Severino Landini